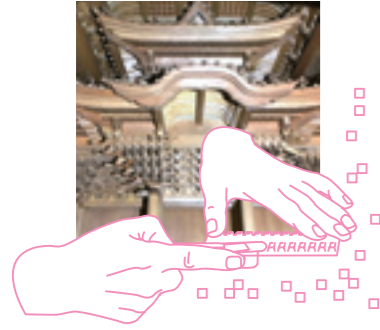


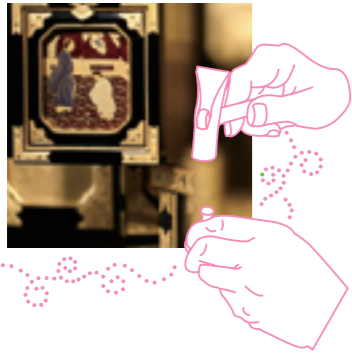
# 新潟仏壇 五職の匠



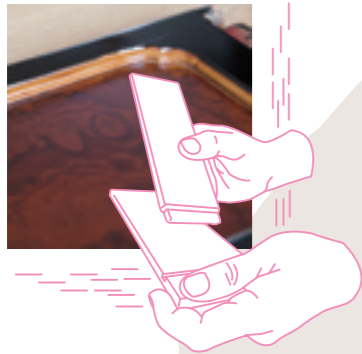
**木地師**  
良質の天然木を用い、ほとんど釘を使わない組み立て方式。仏壇の土台となる原型を細部まで造ります。



**彫師**  
平彫り、丸彫り、立体感を出す重ね彫り等、何種類もの彫刻刀を駆使して仏壇内部の図柄を彫り出します。



**金具師**  
銅や真鍮にタガエで丹念に打ち出します。飾り金具の多さと魚々子紋様が新潟仏壇の特徴です。



**塗師**  
下地を塗り、何度も繰り返し漆を塗り仕上げた後、金箔を一枚ずつ貼っていきます。その後、組み立ても行います。



**蒔絵師**  
漆を使い様々な絵模様を描き、金粉等で着色します。美しい蒔絵を多く使っているのも新潟仏壇の特徴です。

**高**  
**高木蒔絵店**  
真摯に伝える珠玉の技は、一つの文字にも表れる。  
中央区西堀通 9-1615  
TEL 025-228-9538

**林**  
**林佛壇店**  
伝統の匠の技と探究心、新時代の閃きが融合する。  
中央区本間町 2-2656  
TEL 025-223-1377

**羽**  
**羽賀佛壇店**  
お届けするのは重ねてきた、伝統技術と優美な加飾。  
東区山木戸 6-11-6  
TEL 025-273-1791

**小**  
**(有)小川屋仏壇店**  
技の極意を知る故の、良品揃える審美眼。  
中央区東堀通 8-1410  
TEL 025-222-6383

**渡**  
**渡辺蒔絵店**  
目利きの通をも唸らせる新潟蒔絵の水準の高さ。  
江南区大淵 1119  
TEL 025-277-0424

金具は銅板、真鍮板に蹴彫り、魚々子蒔きなど

**田**  
**田中金具店**  
ひと打ちにこもる卓越の技、精細な金具は熟練の極み。  
中央区本町通 5-236  
TEL 025-223-0480

**友**  
**友坂佛壇店**  
漆一筋、精巧な塗り技が技術継承と発展を導く。  
江南区酒屋町 547-3  
TEL 025-280-2236

**秋葉区**  
蒔絵は金蒔絵、盛り蒔絵、平蒔絵、筋蒔絵など

木地材料は  
桧、樺、  
五葉松など

彫刻図柄は花、  
鳥(孔雀牡丹、桐鳳凰)、  
龍、天人、人物など

新潟の街に静かに続く伝統、  
仏壇製作は地域密着の新潟仏壇組合加盟店へ

※昭和55年指定当時は通商産業大臣  
指定品名は、新潟・白根仏壇



伝統的工芸品 新潟・白根仏壇 三十代 三方開き

三百年以上もの歴史を持つ新潟仏壇は、永い年月に育まれた独自の技術・技法と、品質の良さが生み出す「手づくり仏壇」として、  
※経済産業大臣による国の伝統的工芸品産地の指定を受け、  
その高度な技術と荘厳優美な品格が高い評価を得ています。  
京仏壇の流れをくみ、当産地ならではの飾り金具や蒔絵を多用したお仏壇は、  
確かな品質と際立つ華やかさを兼ね備えています。  
五職と呼ばれる職人たちの、技の調和が造りあげる新潟仏壇には、  
手づくりのぬくもりが溢れ、長い間人々に愛され続けています。