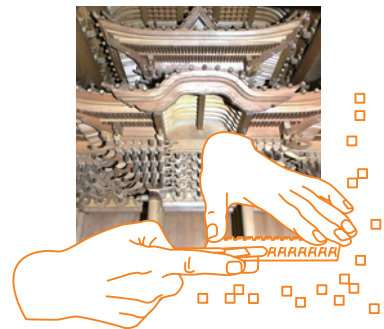


新潟仏壇 五職の匠



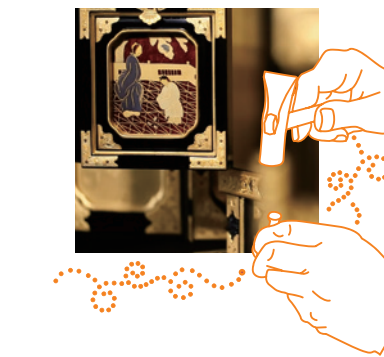
木地師

良質の天然木を用い、ほとんど釘を使わない組み立て方式。仏壇の土台となる原型を細部まで造ります。



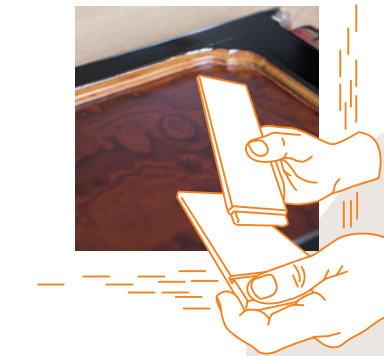
彫師

平彫り、丸彫り、立体感を出す重ね彫り等、何種類もの彫刻刀を駆使して仏壇内部の図柄を彫り出します。



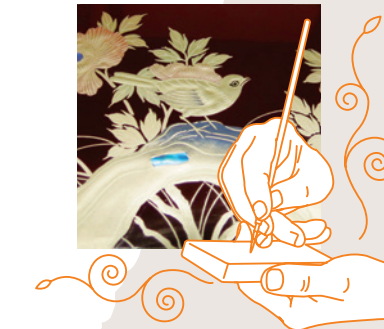
金具師

銅や真鍮にタガネで丹念に打ち出します。飾り金具の多さと魚々子紋様が新潟仏壇の特徴です。



塗師

下地を塗り、何度も繰り返し漆を塗り仕上げた後、金箔を一枚ずつ貼っていきます。その後、組み立ても行います。



蒔絵師

漆を使い様々な絵模様を描き、金粉等で着色します。美しい蒔絵を多く使用しているのも新潟仏壇の特徴です。

高木蒔絵店

真摯に伝える珠玉の技は、一つの文字にも表れる。

中央区西堀通 9-1615
TEL 025-228-9538

林佛壇店

伝統の匠の技と探究心、新時代の閃きが融合する。

中央区本間町 2-2656
TEL 025-223-1377

羽賀佛壇店

お届けするのは重ねてきた、伝統技術と優美な加飾。

東区山木戸 6-11-6
TEL 025-273-1791

小川屋仏壇店

技の極意を知る故の、良品揃える審美眼。

中央区東堀通 8-1410
TEL 025-222-6383

渡辺蒔絵店

目利きの通をも唸らせる新潟蒔絵の水準の高さ。

江南区大淵 1119
TEL 025-277-0424

金具は銅板、真鍮板に
蹴彫、魚々子蒔きなど

田中金具店

ひと打ちにこもる卓越の技、
精細な金具は熟練の極み。

中央区本町通 5-236
TEL 025-223-0480

友坂佛壇店

漆一筋、精巧な塗り技が技術継承と発展を導く。

江南区酒屋町 547-3
TEL 025-280-2236

秋葉区

蒔絵は金蒔絵、盛蒔蒔絵、平蒔絵、筋蒔絵など

彫刻図柄は花、鳥（孔雀牡丹、桐鳳凰）、龍、天人、人物など

木地材料は
桧、櫟、
五葉松など



伝統的工芸品 新潟・白根仏壇 三十代 三方開き

※昭和55年指定当時は通商産業大臣
指定品名は、新潟・白根仏壇

新潟の街に静かに続く伝統、
仏壇製作は地域密着の新潟仏壇組合加盟店へ