



第7回 新潟仏壇工芸展

伝統技術の粋を集めた企画展 ~伝統仏壇から新作小物まで~

2018年10/16(火)～11/11(日)

9:30～17:00 (10/22(月)・29(月)、11/5(月)・6(火)は休館)



PHOTO 中村脩

会場 旧小澤家住宅

新潟市中央区上大川前通 12-2733
Tel. 025-222-0300

入館料 一般 200円 小学生・中学生 100円
※11/3 文化の日は入館料無料
※土日祝日は小中学生無料

主催 新潟仏壇組合・旧小澤家住宅 共催 新潟市



同時開催

「越後生紙展」

主催：越後生紙振興会

10/16(火)～11/11(日)

製作体験 10/21(日)・28(日)、11/3(土)祝
和紙職人によるワークショップなど

越後生紙展についてのお問い合わせ：

事務局 小国和紙生産組合（担当：今井）
Tel. 0258-41-9770
e-mail info@oguniwashi.com



経済産業省登録伝統的工芸品新潟・自規仏壇
組合が実施する新規に命ぐる伝統的工芸品です。

展示 伝統的工芸品 新潟仏壇

「未来へつなぐ伝統の技」

新潟仏壇組合 五職の匠による本格的な正統仏壇や現代仏壇、
高度な伝統技術を駆使した愛らしい小物に
超絶技巧の工芸作品など、伝統仏壇から新作小物まで、
新潟仏壇技術の粋が一堂に会します。



新潟玉手箱

NIIGATA
TAMATEBAKO

新潟仏壇の塗箔師、蒔絵師、
金具師が、未来の玉手箱として
名高い加茂桐箪笥の職人による桐箱に、新しい感性で
漆と蒔絵、手彫り金具をあしらった意欲作です。



製作体験

10/21(日)・28(日)
金具打ちによる
ネームプレート作り



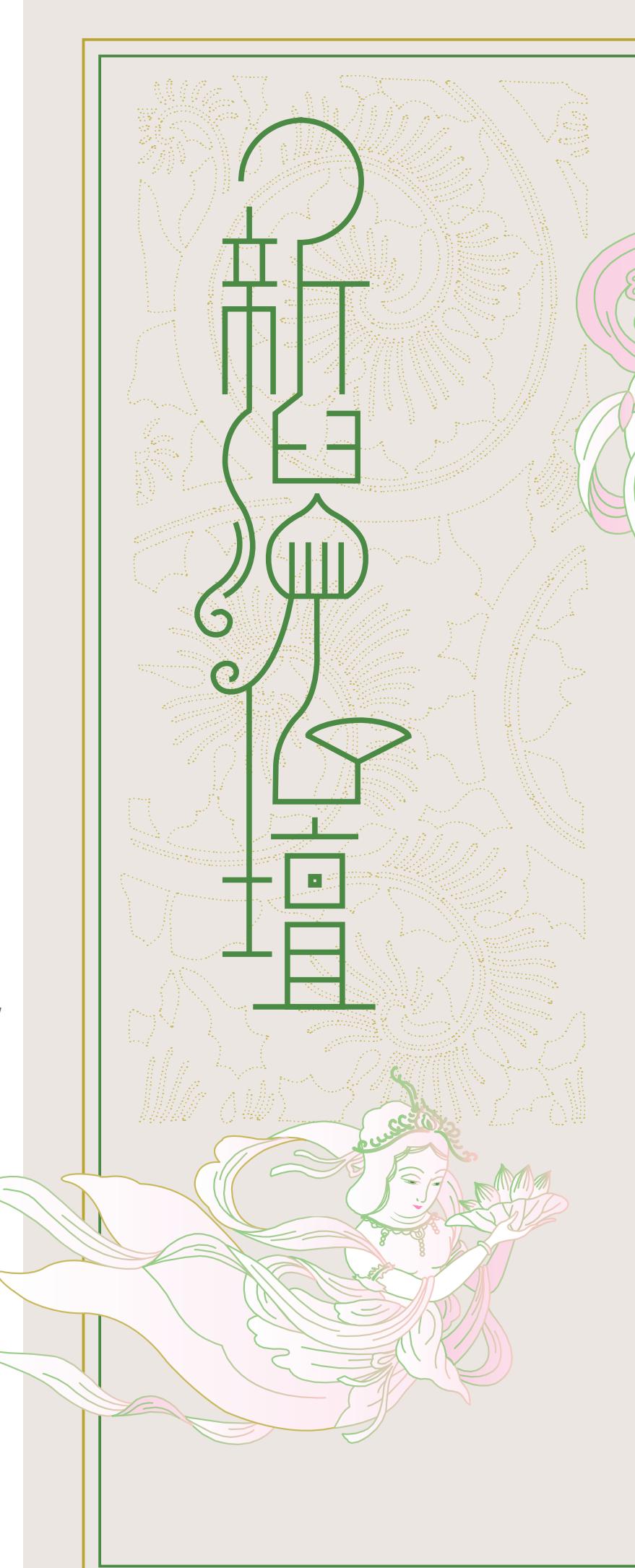
11/3(土)祝
文化の日（入館無料）
蒔絵による
ネームプレート作り



午前の部 10:00～12:00
午後の部 13:00～16:00
30分くらいで仕上がりります。
製作物はお持ち帰りできます。
費用：金具、蒔絵共に 500 円

実演 11/3(土)祝・4(日)

伝統工芸士による蒔絵実演



新潟仏壇組合



お問い合わせ

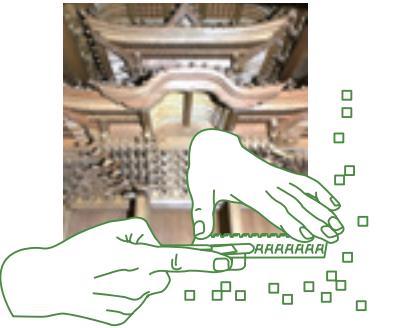
新潟仏壇組合



新潟仏壇組合事務局 新潟市江南区酒屋町 547-3

TEL 025-280-2236 Email: haga-fba@ec2.technowave.ne.jp

新潟仏壇 五職の匠



木地師

良質の天然木を用い、ほとんど釘を使わない組み立て方式。仏壇の土台となる原型を細部まで造ります。



高木時絵店

中央区西堀通 9-1615
TEL 025-228-9538



彫師

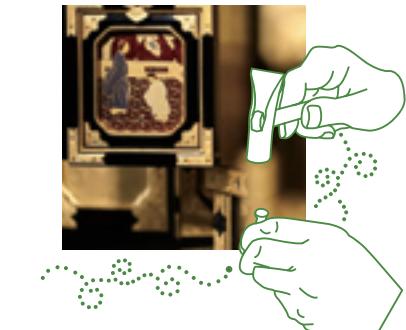
真摯に伝える珠玉の技は、一つの文字にも表れる。



林佛壇店

伝統の匠の技と探究心、新時代の閃きが融合する。

中央区本間町 2-2656
TEL 025-223-1377



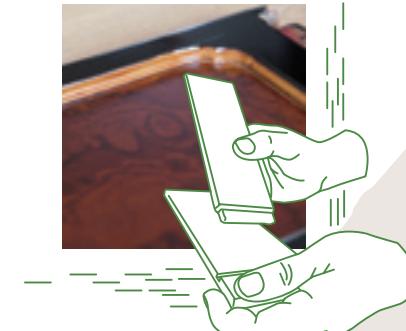
金具師

平彫り、丸彫り、立体感を出す重ね彫り等、何種類もの彫刻刀を駆使して、仏壇内部の図柄を彫り出します。



(有)小川屋仏壇店

中央区東堀通 8-1410
TEL 025-222-6383



塗師

下地を塗り、何度も繰り返し漆を塗り仕上げた後、金箔を一枚ずつ貼っています。組み立てる際の卓抜の技、精細な金具は熟練の極み。



田中金具店

中央区本町通 5-236
TEL 025-223-0480



時絵師

漆を使い様々な絵模様を描き、金粉等で着色します。美しい時絵を多く使用しているのも新潟仏壇の特徴です。



吉原仏壇店

中央区関屋大川前 2-8-18
TEL 025-266-4867



木地材料は
桧、櫻、
五葉松など



羽賀佛壇店

東区山木戸 6-11-6
TEL 025-273-1791

彫刻図柄は花、
鳥(孔雀牡丹、桐鳳凰)、
龍、天人、人物など



滝沢塗店

東区中山 7-22-1
TEL 025-271-3776

本流の技一直線、
新潟仏壇伝承の証。

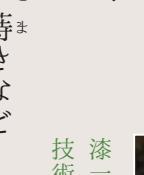


渡辺時絵店

江南区大淵 1119
TEL 025-277-0424



金具は銅板、
真鍮板に
蹴彫、魚々子蒔きなど



(有)岩崎仏壇店

江南区亀田向陽 1-1-18
TEL 025-381-3257

漆一筋、精巧な塗り技が
技術継承と発展を導く。



友坂佛壇店

江南区酒屋町 547-3
TEL 025-280-2236

蒔絵は金蒔絵、
盛り蒔絵、平蒔絵、
筋蒔絵など

三百年以上もの歴史を持つ新潟仏壇は、永い年月に育まれた独自の技術・技法と、品質の良さが生みだす「手づくり仏壇」として、^{*}経済産業大臣による全国伝統的工芸品産地の指定を受け、確かな品質と際立つ華やかさを兼ね備えています。

京仏壇の流れをくみ、当産地ならではの飾り金具や蒔絵を多用したお仏壇は、その高度な技術と荘厳優美な品格が高い評価を得ています。

五職と呼ばれる職人たちの、技の調和が造りあげる新潟仏壇には、手づくりのぬくもりが溢れ、長い間人々に愛され続けています。

*昭和55年指定当時は通商産業大臣

新潟の街に静かに続く伝統、
仏壇製作は地域密着の新潟仏壇組合加盟店へ



伝統的工芸品 新潟仏壇 三十代 三方開き