

こんなにあるんだ！新潟の伝統的工芸品

出展 ……今回県展に出展する12の工芸品
★ ……主要生産地

出展 つばめつきどうき 燕鉗起銅器 燕市 5
 一枚の平らな銅板を鉗で打ち起こし、叩き縮めることで生み出された継ぎ目のない湯沸や酒器の数々。高度な技術と数百種類もの道具を操り、自在に形づくる国内唯一の鉗起銅器産地。
 燕銅器工芸組合 TEL 0256-62-2015
 info@gyokusendo.com

出展 かもきりたんす 加茂桐箆笥 加茂市 6
 全国最大の桐箆笥産地として名高い加茂。数多くの婚礼家具を熟練の職人が手がけてきた。絹のようとも言われる桐の美しさだけでなく、中に納めた大事な衣類を火事の炎から完璧に守るという機能性を兼ね備えている。
 加茂箆笥協同組合 TEL 0256-52-0445
 tansukumiai@ginzado.ne.jp

出展 さんじょうぶつだん 三条仏壇 三条市、燕市、新潟市 7
 金属加工産業で古くより栄える三条、燕と新潟市西蒲区で作られる金仏壇。仏壇を上品に飾る金具にぜひ注目してほしい。タガネという道具でひとつひとつ刻まれる魚子模様の細かさや、優美な唐草の曲線に目を見張る。
 三条・燕・西蒲仏壇組合 TEL 0256-62-3756
 littele-wing.sky@ae.auone-net.jp

出展 えちごさんじょううちものはもの 越後三条打刃物 三条市 8
 伊勢神宮の式年遷宮で使用される約28万個の和釘も三条鍛冶の手仕事。コークスが山積みになった薄暗い仕事場で、赤い炎を見つめながら刃物づくりに打ち込む鍛冶職人のカッコいいこと！
 越後三条鍛冶集団 TEL 0256-34-8080
 kaji@city.sanjo.niigata.jp

出展 しおざわつむぎ 塩沢紬 南魚沼市 13
 南魚沼市 13

小千谷縮と共にユネスコ無形文化遺産にも登録された、国の重要無形文化財「越後上布」が起源の絹織物。蚊紺と呼ばれるほどに細かく、繊細な縞模様を身にまえば、気持ちも身の振る舞いもいつもより心なしか上品に。

出展 にいがたしつき 新潟漆器 新潟市、加茂市 3
 新潟の一般家庭の日常を彩ってきた新潟漆器。多産地では珍しい変塗が多く残り、中でも産地を代表する竹塗は、漆を塗り重ねて竹の肌合いを表す非常にマニアックな技法。竹にしか見えないのに漆！という驚き。
 新潟市漆器同業組合 TEL 025-265-2968
 nuridon311@ah.wakwak.com

出展 にいがた しろねぶつだん 新潟・白根仏壇 新潟市 4
 新潟・白根仏壇を含む新潟の3仏壇は、木地師・彫刻師・金具師・塗師・蒔絵師の5人の匠の手によって作られる。県内最大産地の仏壇は、特に漆で絵や文様を描いて金粉などを蒔く、蒔絵装飾が美しい。
 新潟仏壇組合 TEL 025-280-2236
 haga-fba@ec2.technowave.ne.jp
 白根仏壇協同組合 TEL 025-373-4181
 shirones@niigata-inet.or.jp

出展 とおかまがすり 十日町絨 十日町市、津南町 12
 とおかまがすりあかし 十日町明石ちぢみ 十日町市 12
 十日町織物工業協同組合 TEL 025-757-9111
 t.orikumi@mail.tiara.or.jp

出展 おぢやちぢみ 小千谷縮 小千谷市、長岡市、十日町市 11
 小千谷織物同業協同組合 TEL 0258-83-2329
 ojiya-ori@carrot.ocn.ne.jp

出展 おぢやつむぎ 小千谷紬 小千谷市、長岡市、十日町市 11
 小千谷織物同業協同組合 TEL 0258-83-2329
 ojiya-ori@carrot.ocn.ne.jp

出展 ながおかぶつだん 長岡仏壇 長岡市、小千谷市、十日町市 10
 仏壇をダイナミックに飾る立体感のある彫刻や、本漆を何度も炭で磨き上げてつやを出す呂色技法が見事。そのチリひとつない深い光沢の滑らかさに、思わずうっとりしてしまう。
 長岡地域仏壇協同組合 TEL 0258-46-2210
 butsko@at.wakwak.com

あてやかな振袖などの生産で有名な、全国有数のきもの産地で作られる伝統の絹織物。杼と呼ばれる機織りの道具を糸糸ごとにいくつも使い分け、複雑な模様を織り上げる織子さんの様子は、飽きることなくいつまでも見ていられそう。



出展 うえつ 羽越しな布 山形県鶴岡市、新潟県村上市 1
 はるか昔、縄文時代から作られていたという日本最古の古代布。樹皮からとりだした繊維で糸を紡ぎ、機で織る。木の色と手触りそのままの織物からは、木の香りまで立ちのぼってきそう。
 さんぼく生業の里企業組合 TEL 0254-76-2115
 kunii@iplus.jp (代表: 園井)

出展 むらかみきぼりついでしゅ 村上木彫堆朱 村上市 2
 お茶の間に堂々と座る堆朱の茶櫃は新潟の定番。天然木に彫刻を施し、何度も天然漆を塗り重ねて更に繊細な彫りを加える。マット仕上げの製品が、使うほどに朱く、つやを増してゆくのが楽しい。
 村上堆朱事業協同組合 TEL 0254-53-1745
 tsuishukumiai@aq.wakwak.com

★併催の長岡ものづくりフェアに出展
出展 えちごよいたうちものはもの 越後与板打刃物 長岡市 9
 全国の宮大工や名棟梁が愛用する大工道具は、ここでしか作られていない貴重な物もあり、引っ張りだこ。刀鍛冶から発展した製造技術は、世界のマイスターにも評価が高い。
 越後与板打刃物組合 (事務局: 与板町商工会内) TEL 0258-72-2303 yoisho@shinsyoren.or.jp
 越後与板打刃物匠会 (事務局: 長岡市与板支所産業建設課内) TEL 0258-72-3201 yit-sangyo@city.nagaoka.lg.jp

出展 ながおかぶつだん 長岡仏壇 長岡市、小千谷市、十日町市 10
 仏壇をダイナミックに飾る立体感のある彫刻や、本漆を何度も炭で磨き上げてつやを出す呂色技法が見事。そのチリひとつない深い光沢の滑らかさに、思わずうっとりしてしまう。
 長岡地域仏壇協同組合 TEL 0258-46-2210
 butsko@at.wakwak.com

出展 おぢやちぢみ 小千谷縮 小千谷市、長岡市、十日町市 11
 小千谷織物同業協同組合 TEL 0258-83-2329
 ojiya-ori@carrot.ocn.ne.jp

出展 おぢやつむぎ 小千谷紬 小千谷市、長岡市、十日町市 11
 小千谷織物同業協同組合 TEL 0258-83-2329
 ojiya-ori@carrot.ocn.ne.jp

苧麻を原料として古くから生産されてきた麻織物と、そこから発展した絹織物。独特のシボ(しわ)があり、夏でもさらっとした肌触りの縮と、手触りが柔らかく絹独特の光沢で素朴な味わいの紬、どちらもきものファンにはたまらない逸品。